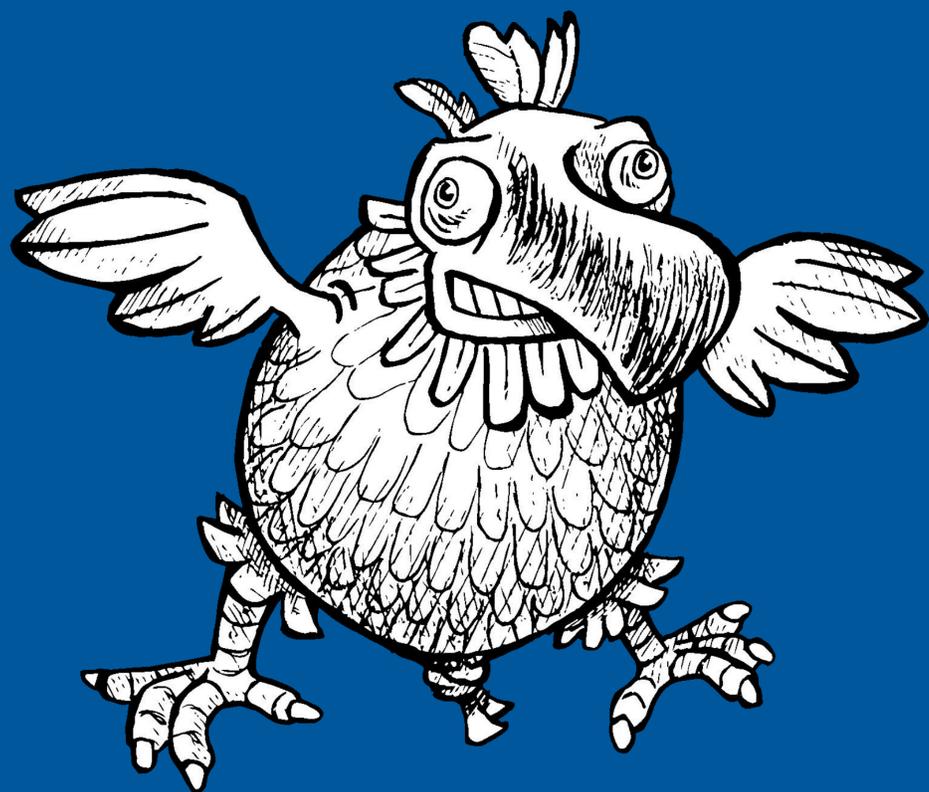




---

**FERIIR** <sup>#12</sup>

**2024**



**Dossier de presse**

---



# Présentation de la Ligue d'Improvisation Réunionnaise

En 1986, l'association de loi 1901 "LIR" est créée, et le théâtre d'improvisation réunionnais naît officiellement d'une arborescence de la compagnie Déclic Théâtre, basée à Trappes et importée par Thomas Gerdil (*qui a entre autre, participé à la formation de Jamel Debbouze*). La structuration de la LIR, passe donc naturellement par les formateurs de Déclic Théâtre qui viendront à plusieurs reprises à La Réunion, à l'invitation de la LIR (*Alain Degois dit Papy, Jibé Chauvin*).

Du théâtre aux patinoires, du Québec à la banlieue parisienne, du zoréy au kréol... L'impro est, par essence même, voyage et partage. Alors, la LIR multiplie ses actions de partenariat à l'intérieur et à l'extérieur du département pour permettre à l'ensemble de ses adhérents de bénéficier d'un maximum d'apports théoriques et pratiques dans le domaine de l'improvisation théâtrale, pour offrir au public des improvisations toujours plus recherchées, toujours plus affinées.

Aujourd'hui, au travers du FERIR, son festival créé en 2012, la LIR démontre sa volonté, sa capacité à recevoir des troupes internationales afin de partager l'impro sous toutes ses formes, avec elles, pour et avec le public de La Réunion.



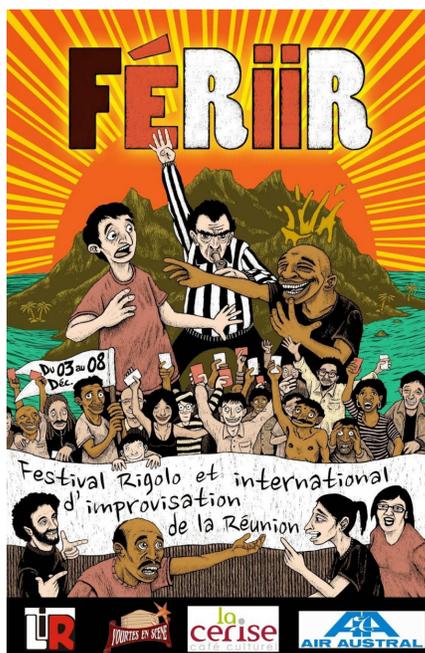
# Historique de la LIR à la Réunion

**2001**

La Réunion participe au championnat de France d'Improvisation théâtrale à Trappes.

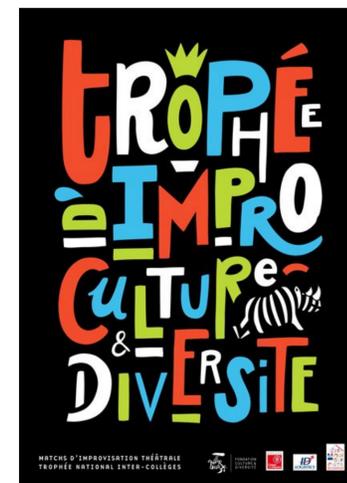
**2013**

Création du "FERIIR"



**2021**

Intégration de la LIR dans le Trophée d'Impro "Culture et Diversité"



**2017**

Création du "Oui et même que..."

**1996**

Création de la LIR



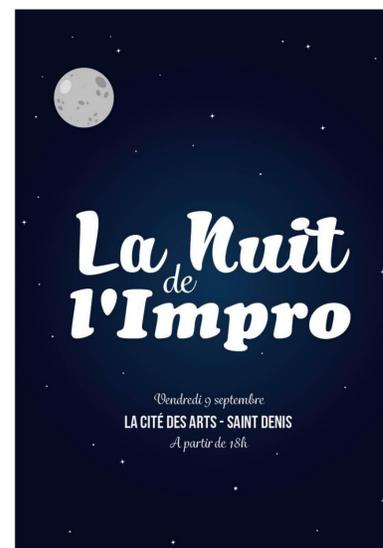
**2012**

Lancement du Festival "I Sa FERIR"



**2016**

Création de "La Nuit de l'Impro"



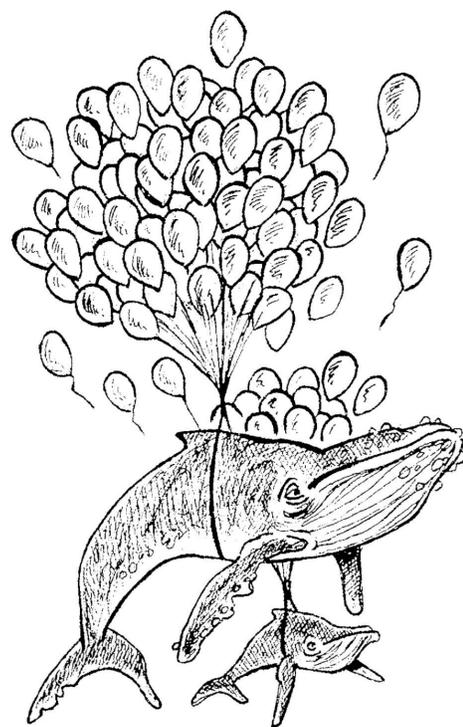
**2019**

Création des ateliers "Impro Jeunes"





# C'est quoi le FERIIR ?



Le FERIIR est le seul et unique Festival International d'Improvisation théâtrale de La Réunion.

La 12ème édition, prévue du 9 au 14 décembre 2024, promet d'être riche en découvertes et en émotions. Le théâtre d'improvisation est un art aux multiples facettes, drôle mais aussi dramatique.

Pendant une semaine, 5 pointures mondiales de la discipline et les comédiens de la Ligue d'improvisation réunionnaise (LIR) déclineront l'improvisation sous toutes ses formes de spectacles : match, duo, impro longue, saynètes, etc.

Nos adhérents pourront aussi se former et découvrir d'autres approches de l'improvisation grâce à plus de 20 ateliers durant cette folle semaine !

Alors, place à l'Impro !



# Extraits des spectacles du FERIR 2023

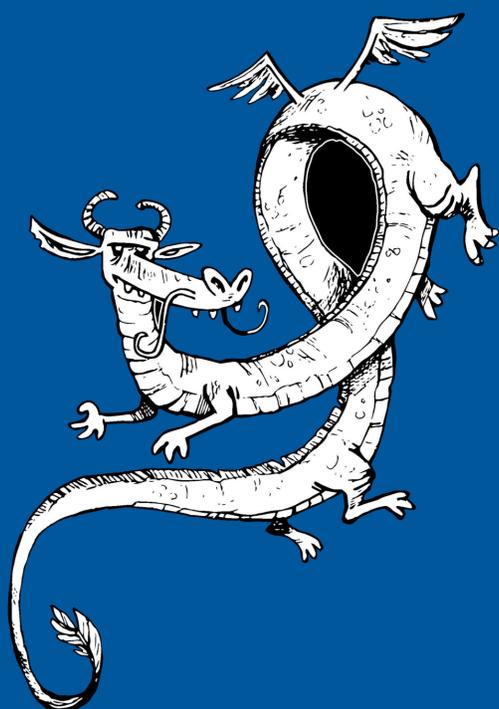




---

# L'édition 2024

Pour cette édition 2024 qui lui permettra de souffler sa 12ème bougie, la LIR voit les choses en grand et propose à ses spectateurs :



- **5 jours** de représentations
  - **3 lieux :**
    - Musée Stella Matutita, *St Leu*
    - Lespas Culturel Lecont Delisle, *St Paul*
    - La Cerise Café culturel, *St Paul*
  - **min 2 spectacles par jour** (*payant et gratuit, des créations uniques, des spectacles d'invité, des spectacles 100% réunionnais*)
  - **5 invités internationaux**
  - **2 spectacles jeune public et avec les jeunes de la LIR**
  - **1 Village du Festival** : *stands de nourritures, bar extérieur, rue fermée*
-



# Invités de l'édition 2024

Toute la semaine, des pointures de l'improvisation française et mondiale donneront des ateliers aux adhérents de la LIR et créeront avec les comédiens réunionnais des spectacles originaux qui ne seront jouer qu'une seule fois, pendant le festival. Ils présenteront également les spectacles qu'ils jouent tout au long de l'année.



Antoine Rabault  
(France)

Antoine Rabault a commencé le théâtre à 6 ans, puis il découvre l'improvisation théâtrale au collège grâce à la compagnie Déclit Théâtre où il sera formé en intégrant les Juniors de Trappes en 2007. Il deviendra ensuite coach dans les collèges, puis finira même par devenir coach champion du monde avec les Juniors de Trappes en 2017. Il a depuis créé plusieurs spectacles bien installés dans la capitale comme l'Impro club, l'Impro show patate et bien sûr son propre spectacle solo depuis 2019.



Maja Dekleva Lapajne  
(Slovénie)

Maja Dekleva Lapajne est une actrice et metteuse en scène de Ljubjana, membre du Kolektiv Narobov et directrice artistique du festival Naked stage. Elle mène actuellement plusieurs projets de création: Underwater, un concert sur la maternité et la fragilité de la vie; Along the Walk, un projet international sur la "décélération"; 4play, une version de Mary Shelley's Mothers, qui traite de la sexualité d'un point de vue féministe; Silver Gold, un spectacle qui mêle les danses de plusieurs générations, elles se rencontrent et créent de nouvelles danses; Za crknt, qui explore le clown contemporain et le cabaret.; On the Ground, un concert sur la fatigue et la résistance au capitalisme; Et enfin Life.Refabricated., une performance improvisée imaginée avec Norbert Sven Fö sur la révolution et l'amour. Ils la présenteront au Feriir.



Norbert Sven Fö  
(Slovénie)

Norbert Sven Fö est un artiste qui se plaît à explorer la danse, le clown, l'improvisation, en mêlant pratique, jeu et cours. Il prend tantôt le rôle de danseur, de chorégraphe, de clown, tantôt d'écrivain, pédagogue, producteur, éditeur... Son travail ne se fait pas que sur la scène. Il réalise des performances, des installations artistiques, des publications et réalise aussi des créations audio et vidéo. Il est membre de DISCOllective, parle sept langues (il apprend la huitième!). En tant que nomade européen, il adore aussi manger...



# Invités de l'édition 2024



Frédéric Pont  
(France)

Frédéric est un comédien dédié à l'improvisation théâtrale, formateur et metteur en scène. Il débute dans le cadre des célèbres matches d'improvisation, en 2001, à Brest.

Après avoir proposé de nombreux concepts et jeux improvisés, il axe aujourd'hui son exploration d'improvisateur sur le jeu physique et les formats longs. Il co-crée en 2015 «Décibel», spectacle improvisé acrobatique, musical et sans paroles, qu'il présente à travers l'Europe. De 2014 à 2022, il fait vivre au « travers de la Compagnie du 7eme Cercle » des créations à caractère historique dans des lieux patrimoniaux. Tel son premier travail d'écriture, «T'as qu'à croire !» sur le thème de la ruralité, ou « En attendant ton retour », pièce improvisée sur la 1ere guerre mondiale.

Directeur artistique du Festival WISE en 2022 et 2023, il est co-directeur artistique de Gouarek Stages Impro depuis 2022.

Frédéric est formateur depuis 20 ans. Il continue de se former à l'international, et saisit toutes les occasions pour jouer !



Nadine Antler  
(Allemagne)

Nadine Antler fait du théâtre d'improvisation depuis 1998. Elle a été la co-fondatrice et directrice artistique de la compagnie "Der Kaktus", à Wurtzbourg en Allemagne, avant de déménager à Hambourg pour travailler avec la compagnie "Steife Brise". Nadine a donné des centaines d'ateliers à des acteurs, des improvisateurs et bien d'autres. Elle a même enseigné à l'université de Wurtzbourg.

En 2002, Nadine a participé à la création du festival annuel d'improvisation de Wurtzbourg avant de créer celui de Hambourg, le festival TÖRN dont elle a été la directrice artistique jusqu'en 2022.

Désormais Nadine s'attache à former des improvisateurs et des compagnies théâtrales à travers le monde. Elle a joué aux Etats Unis, en Amérique du Sud, en Australie, en Afrique, et partout en Europe.

Le reste du temps, elle est installée à la campagne. Elle a fondé une école de théâtre appelée la Nowhere Academy.



# Activités proposées

## Ateliers

### Réservés aux adhérents

Les adhérents de la LIR participent à des ateliers proposés par les artistes invités, dans le but d'approfondir leurs connaissances et techniques d'improvisation.

Des ateliers seront aussi proposés par nos adhérents ayant des compétences à partager

## Spectacles

### Ouverts au public

Chaque soir, les invités du festival proposent un spectacle de leur cru ainsi qu'une création originale avec des improvisateurs de la LIR. Ces représentations sont ouvertes à tous publics.

Nos adhérents ont aussi du talent et présenteront des spectacles de grande qualité.

## Village du FERIR

### Ouvert au public

Du mercredi au samedi, la rue Eugène Dayot (devant Lespas et La Cerise) sera piétonne : tables, chaises, bars et stands de nourriture seront installés pour échanger, manger et boire au rythme de l'improvisation théâtrale.



# Nouveauté 2024 : Le FERIR Scolaire !

## Projets en collège et lycée

### **Ateliers d'improvisations théâtrales**

2 classes de collégiens et de lycéens auront le plaisir de découvrir l'improvisation théâtrale dans le cadre de 8h d'ateliers avec des intervenants de la LIR mais aussi d'Antoine Rabault.



### **Spectacles dans les murs**

Les deux établissements scolaires pourront voir les tous premiers spectacles de ce FERIR 2024 réunissant des comédiens professionnels de la LIR ainsi qu'Antoine Rabault dans un format qui ne sera joué que pour les élèves !

Quelle chance !



# Contact

# FERIIR

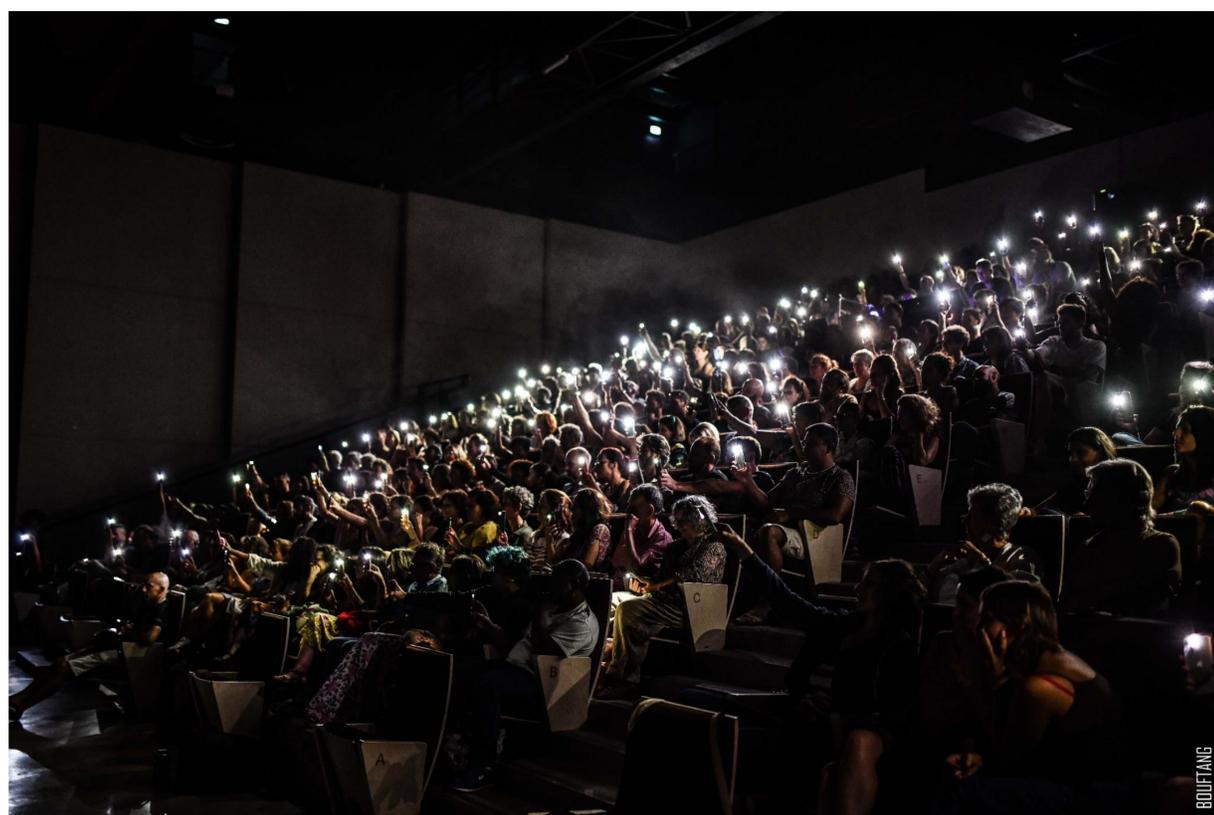
61 rue des Vavangues  
ZAC Finette BP 50038  
97491 Ste-Clotilde Cédex  
[www.feriir.lir.re](http://www.feriir.lir.re)

Centre International d'Impression Rapide  
de la Réunion

**Tel :** Cécile pour le FERIIR : 0692 673 613

**Email :** [feriir@lir.re](mailto:feriir@lir.re)

*... Et à très bientôt!*



**Code APE :** 9499Z - **Numéro Siret :** 413 837 253 00025  
**Code BIC :** AGRIRERX - **Numéro IBAN :** FR76 1990 6009 7430 0125 6286 825